



VRIJDAG 26 OKTOBER 2012 om 20:15
ZONDAG 28 OKTOBER 2012 om 15:00
H.HARTKERK LIER Antwerpsesteenweg

tickets via Liers Cultuurcentrum www.lierscultuurcentrum.be of 03 488 06 79
of op secretariaat SAMWD

Vergeet elk idee bij het horen van het woord Requiem ! Bij Giuseppe Verdi geen liturgische verklanking van vroom-religieuze aanvaarding van de dood. Met een minimum van 200 uitvoerders en met inzet van grootse opera-solisten een epos van de menselijke ziel die de onvermijdelijke dood recht in de ogen ziet. Een muzikale uitbarsting van huiveringwekkende stiltes en angstswekkende fortissimo's, van beklemmende dramatiek en bevrijdende lyriek.

Na de aanvang in prevelende stilte ontvouwt Verdi een enorm contrast met koor en solisten in het *kyrie*. Het tweede en langste deel is het meest herkenbare - *Dies Irae* - waarin Verdi de gevoelens van verlies, opstandigheid én aanvaarding in zijn uiterste consequenties tekent. Op het einde van dit deel verwerkt hij *Qui me rendra ce mort? O funèbres abîmes!* van het vierde bedrijf van *Don Carlos* in het wonderschone *Lacrimosa*. Het vreugdevolle *Sanctus* - een ingewikkelde achtdelige fuga geschreven voor dubbelkoor - begint met een koperfanfare om aan te kondigen Hem "die komt in de naam des Heren" en leidt tot een engelachtig *Agnus Dei* gezongen door de vrouwelijke solisten met het koor. Ten slotte komt het *Libera me*, de oudste muziek van het *Requiem*. Hier schreeuwt de sopraan het uit, smekend "Bevrijd mij, Heer, van de eeuwige dood ... wanneer Gij komt om de wereld met vuur te oordelen."

Niemand minder dan Brahms verklaarde voluit de genialiteit van dit Requiem. We maken kennis met de zoekende agnost Verdi, die zijn zuiverste muzikale elementen die hij ontwikkelde na 26 opera's en die hij hier kon samenbrengen zonder rekening te moeten houden met de specifieke vereisten van een scenisch werk.

Als je het niet kent, wil je het horen. Als je het kent, kom je opnieuw.

INLEIDENDE AVOND OP HET WERK (door dirigent Geert Hendrix, tevens leraar muziekgeschiedenis) op
WOENSDAG 24 OKTOBER 2012 om 19:00 in de SAMWD, Gasthuisvest 50 LIER.